

# Patch list

Console	Instrument	Microphone	Insert	Pied / support
1	KICK	AUDIX D6		Petit pied avec pince
2	SNARE TOP	AUDIX i5		Petit pied avec pince
3	SNARE BOT	SM 57		Petit pied avec pince
4	HI-HAT	KM 184 / SM 81		Petit pied perche avec pince
5	TOM 1	BF 504/604	Gate	Clamp tom
6	TOM 2	BF 504/604	Gate	Clamp tom
7	FLOOR TOM 1	MD421	Gate	Petit pied perche avec pince
8	OVERHEAD LEFT	KM 184 / AKG C414		Grand pied perche avec pince
9	OVERHEAD RIGHT	KM 184 / AKG C414		Grand pied perche avec pince
10	SPD-SX L	DI		
11	SPD-SX R	DI		
12	BASSE	DI		
13	GUITARE 1	E 609 / SM 57		Petit pied avec pince
14	CHANT	Beta 87	Comp	Grand pied perche avec pince
15	CHANT 2	Audix OM7 (fourni)	Comp	Grand pied perche avec pince

# Livret technique Enzo Guitti

Maj mars 2017

Contact : **Enzo GUITTI** : +352 621194067 [enzo@enzoguitti.com](mailto:enzo@enzoguitti.com)

Temps pour l'installation et la balance: 1 heures 30mn

Dimensions minimum de la scène : Ouverture: 6m Profondeur: 5m

Le groupe sur scène est composé de :

- **Enzo** : guitare + chant
- **Nico**: Batterie + chant 2
- **Julien**: Basse

## Matériel à fournir impérativement:

### 1) Micros et backline

- Un praticable batterie : 2m\*2m (hauteur 45cm) + JUPAGE
- Un parc micro avec les pieds correspondants

### 2) Diffusion façade

- La puissance du système devra être adaptée à la capacité de la salle (1Kw pour 100 personnes)

### 3) Retours

- 3 circuits de retours tous égalisés dont un envoyé sur la table du batteur
- 3 bains de pieds

## IMPORTANT :

Ceci est un livret technique type ayant pour but de mettre le groupe dans les meilleures dispositions possibles. Il est toute fois possible de modifier certains éléments (voir avec le régisseur son).

← **Jardin**  
**Stage Left**

# Plan de scene

**Cour** →  
**Stage Right**

⚡ 220V  
**Ampli Guitare**

⚡ 220V

Retour 3

**BATTERIE + CHANT 2**

Nico 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,15

⚡ 220V  
**Ampli Basse**

⚡ 220V

**GUITARE  
+  
CHANT 1**

Enzo 13, 14

⚡ 220V

**BASSE**

Julien 12

RETOUR 1

RETOUR 2