

# Patch list

Console	Instrument	Microphone	Insert	Pied / support
1	KICK	AUDIX D6		Petit pied avec pince
2	SNARE TOP	AUDIX i5		Petit pied avec pince
3	SNARE BOT	SM 57		Petit pied avec pince
4	HI-HAT	KM 184 / SM 81		Petit pied perche avec pince
5	TOM 1	BF 504/604	Gate	Clamp tom
6	TOM 2	BF 504/604	Gate	Clamp tom
7	FLOOR TOM 1	MD421	Gate	Clamp tom
8	FLOOR TOM 2	MD421	Gate	Clamp tom
9	OVERHEAD LEFT	KM 184 / AKG C414		Grand pied perche et pince
10	OVERHEAD RIGHT	KM 184 / AKG C414		Grand pied perche et pince
11	SPD-SX L	DI		
12	SPD-SX R	DI		
13	BASSE	DI		
14	GUITARE 1	E906		
15	ACOUSTIC GUITARE	DI		
16	GUITARE 2	DI		
17	CHANT	BETA 87	Comp	Pied fourni
18	CHANT 2	SM58	Comp	Grand pied perche et pince
19	CHANT 3	AUDIX OM7	Comp	Grand pied perche et pince

# Livret technique Enzo Guitti

Maj juil 2019

Contact : **Enzo GUITTI** : +352 621194067 enzo@enzoguitti.com

Contact (fr): **Nico KIEFFER** +336 82068485 nprfdrummer@hotmail.com

Temps pour l'installation et la balance: 1 heures 15mn

Dimensions minimum de la scène : Ouverture: 6m Profondeur: 5m

Le groupe sur scène est composé de:

- **Enzo** : Guitare + chant 1
- **Gaby** : Guitare + chant 2
- **Julien** : Basse
- **Nico** : Batterie + chant 3

## Matériel à fournir impérativement:

### 1) Micros et backline

- Un praticable batterie : 3m\*2.5m (hauteur 50cm) + JUPAGE
- Un parc micro avec les pieds correspondants

### 2) Retours

- 5 circuits de retours tous égalisés
- 4 bains de pieds
- le circuit 4 est envoyé dans la table de mixage du batteur et le 5 dans le Bain de pied 4 (uniquement pour la basse et le kick).

## IMPORTANT :

Ceci est un livret technique type ayant pour but de mettre le groupe dans les meilleures dispositions possibles. Il est toute fois possible de modifier certains éléments (voir avec le régisseur son).

← **Jardin**  
**Stage Left**

# Plan de scene

→ **Cour**  
**Stage Right**

